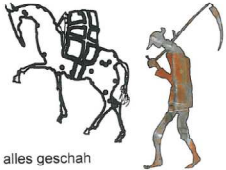


## WALSER RAIFFEISEN HOLDING

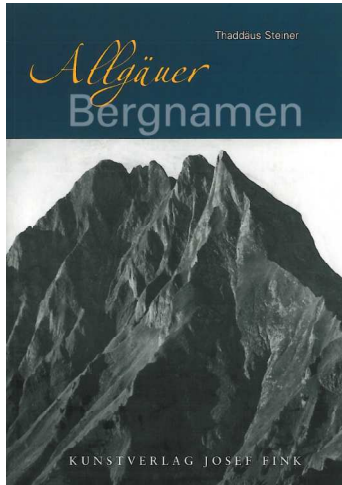
### Bücher / Tonträger

	<p><b>Das Gelbe Buch</b> <b>Einhorn Drache Schmetterling</b> <b>Detlef Willand zum Sechzigsten</b></p>	<p>Gesamtherstellung und Buchdruck: Offizin Haag-Drugulin, Leipzig Papier: Büttenmanufaktur ECUS, Kirchheim Buchbinderische Verarbeitung: Albrecht Adler, Leipzig Erscheinungsjahr: 1996 Edition Walser-Presse</p>	<p>500,00 €</p>
	<p><b>Baader Chronik</b> <b>Vornehmste Merkwürdigkeiten des</b> <b>Walser-Thaals</b></p>	<p>Herausgeber: Arbeitsgruppe Baader Chronik Herstellung: Graphische Betriebe Eberl GmbH, Immenstadt Abbildungen: Foto Monschau, Fischen Buchbinderische Arbeiten: Klotz, Jettingen Erscheinungsjahr: 1997</p>	<p>120,00 €</p>

	<p><b>Wönsch Glück em Schtall</b>  <b>Die Ställe der Walser</b></p>	<p><u>ISBN: 3-920269-13-6</u></p> <p>Idee und graphische Gestaltung: Detlef Willand, Hirscheegg  Texte und Holzschnitte: Detlef Willand, Hirscheegg  Fotos: Rudolf Schnellbach, Sonthofen  Dendrochronologische Untersuchungen: Klaus Pfeifer, Bezau  Architekturzeichnungen: Thomas Mennel, Müselbach  Gefügekundliche Analyse und Typologie: Mennel/Pfeifer  Erscheinungsjahr: 2000  Gesamtherstellung: Graphische Betriebe Eberl GmbH, Immenstadt</p>	<p>34,00 €</p>
<p>Kleine Geschichte der Walser im Kleinen Walsertal</p> <p>wann sie kamen  warum sie kamen  wie sie kamen  woher sie kamen  ... und was sonst so alles geschah</p> 	<p><b>Kleine Geschichten der Walser im Kleinen Walsertal</b></p> <p><b>Wann sie kamen, warum sie kamen, wie sie kamen, woher sie kamen ...  .... und was sonst so alles geschah</b></p>	<p>Text und Illustration: Detlef Willand  Abbildung: „Walser Heimat“ Heft77/2005 S. 454  Abbildung: Katalog Walser Museum, S. 17</p>	<p>25,00 €</p>
	<p><b>Familien-Wappen Gemeinde Mittelberg</b></p> <p><b>Kleinwalsertaler Wappenbuch</b>  <b>Ausarbeitung – Zusammenstellung – Wappengestaltung</b>  <b>Chronist Siegfried Holzer</b></p>	<p>Herausgeber: Raiffeisen-Holding Kleinwalsertal / Walsedruck E. Stöckeler  Erscheinungsjahr: 2000  Verlag: Walsedruck E. Stöckeler KG, A-6991 Riezlern  Herstellung: Walsedruck Riezlern  Reproduktion: Walden, Memmingen  Druck und Bindung: Kösel, Kempten</p>	<p>24,00 €</p>

	<p><b>Dem Himmel ganz nah Kleinwalsertal</b></p> <p><b>Mit 88 Reproduktionen nach Photographien von Hans Wiesenhofer</b></p> <p><b>Vorwort von Thomas Gayda</b></p> <p><b>Maximum Bilderbuch Österreich</b></p>	<p><u>ISBN: 3-7011-7545-4</u></p> <p>Fotografien: Hans Wiesenhofer  Umsetzung: W&amp;W Grafik und Design, Wien  Druck: Schmidbauer, Oberwart  Verlag: Leykamverlag  Erscheinungsjahr: 2005</p>	<p>20,00 €</p>
	<p><b>An Güete!</b></p> <p><b>Werk von 13 engagierten Schülern des Getrud-von-le-Fort-Gymnasium Oberstdorf innerhalb des Projekts JUNIOR</b></p>	<p><i>Dieses Projekt ist für Gymnasiasten der Oberstufe eine ideale Plattform, um praxisorientiert erste Erfahrungen in dem breit gefächerten Themengebiet der sozialen Marktwirtschaft zu erlangen. Das Konzept ist einfach: Begleitet von einem Schul- und einem Wirtschaftspaten wird eine ‚Schülerfirma‘ gegründet, deren Aufgabe es ist, ein Produkt zu entwerfen und dieses dann zu vermarkten.</i></p> <p><i>Wir von der Schülerfirma „Oberstdorf Cookies“ haben uns im Oktober 2011 zusammengeschlossen. Das Konzept ist: Die Vereinigung aus einem klassischem Kochbuch mit traditionell-regionalen Rezepten und einem modern-informativen Reiseführer. So sind im Buch eben den Lieblingsrezepten der jeweiligen Küche auch reichlich Informationen über die Restaurants und Hotels sowie über die Region zu finden.</i></p> <p><i>Die Autoren wünschen viel Spaß beim Nachkochen und –lesen der Rezepte und sagen „An Güete!“</i></p> <p>Idee, Konzept und Gestaltung: Schülerfirma 2012  Gertrud-von-le-Fort Gymnasium Oberstdorf</p>	<p>20,00 €</p>

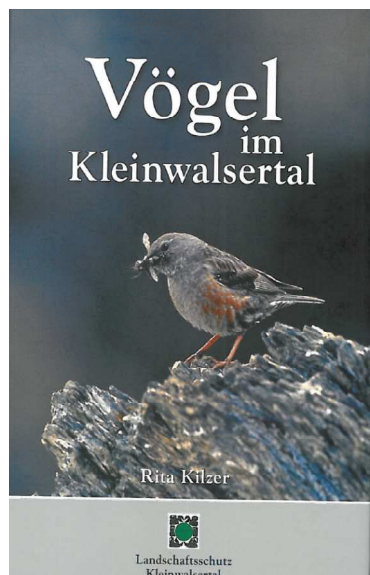
	<p><b>Alte Wege im Walsertal und die Rodordnung von 1573</b></p>	<p>Autor: Detlef Willand  Herstellung: Graphische Betriebe Eberle GmbH, Immenstadt  Erscheinungsjahr: 2002</p>	<p>15,00 €</p>
	<p><b>Entstehung und Entwicklung der landwirtschaftlichen Schulen in Vorarlberg</b></p>	<p><u>ISBN: 3-85430-307-6</u></p> <p>Herausgeber: Absolventenverein der landwirtschaftlichen Fachschulen Vorarlbergs, Hohenems</p> <p>Verfasser und Inhalt: HR Dipl. Ing. Herbert Fill, Direktor LWS Hohenems, Bregenz</p> <p>Hersteller: Vorarlberger Verlagsanstalt AG, Dornbirn</p>	<p>18,00 €</p>



## Allgäuer Bergnamen

Karte: Schwäbische Forschungsgemeinschaft, Augsburg  
Lektorat: Sonja Gebauer, Scheidegg  
Verlegerische Betreuung: Dipl.-Geogr. Birgit Lottes, Lindenberg  
Layout: Georg Mader, Weiler im Allgäu  
Lithos: Holzer Druck und Medien, Weiler im Allgäu  
Druck: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Kempten

14,00 €



## Vögel im Kleinwalsertal

*„Dieses reich bebilderte Buch stellt alle bisher bekannten Brutvögel des Kleinwalsertales in Wort und Bild vor und zeigt auch ihre Verbreitung auf. Weiters werden die für heimische Vögel wichtigen Lebensräume und Landschaftsstrukturen des Tales beschrieben. Im Kapitel Vogelschutz erfährt der Naturfreund, wie er die heimische Vogelwelt besser schützen kann, damit sie sich weiterhin im Kleinwalsertal fortpflanzen wird. Außer den Brutvögeln werden auch zufällig beobachtete Nahrungsgäste und die durchziehenden Arten erwähnt, denn das Kleinwalsertal ist als Vogelzugstraße bekannt.*

*Vögel gelten als Bioindikatoren, stellvertretend für alle Wildtiere, die nur schwer zu erfassen sind. Jede Artbeschreibung gibt Auskunft über ihren Gefährdungsgrad. Damit verfügen die Naturschutzverantwortlichen der Gemeinde und der Landschaftsschutzverein über eine gute Grundlage für das Bemühen, die naturnahe Landschaft ihrer Heimat zu erhalten.“*

ISBN 978-3-9500206-7-0

Verfasser: Rita Kilzer  
 Herausgeber: Landschaftsschutz Kleinwalsertal,  
 Innerschwende 41, 6991 Riezlern  
 Redaktion: Tiburt Fritz, Mittelberg  
 Karl Keßler und Elmar Grabherr, Riezlern  
 Bildrechte: Bei den Fotografen  
 Konzept/Gestaltung: Tiburt Fritz, Mittelberg  
 Produktion: Walsedruck Kleinwalsertal  
 Bindung: Thomas Buchbinderei GmbH  
 Erscheinungsjahr: November 2011

20,00 €



## Vor der Gefahr der Selbstauslöschung der Menschheit

Die Zeichen der Zeit – theologisch gedeutet

Beträge zur mimetischen Theorie

Religion-Gewalt-Kommunikation-Weltordnung

*„Tendieren die Gewichte dieser Welt in Richtung einer Zunahme des kollektiven Leidens und des kollektiven Todes? Nehmen die Ordnungsmächte ab, die Chaosmächte zu? Spüren wir nicht am Gang der Menschheitsgeschichte, dass sich das Drama der Weltgeschichte verdichtet?“*

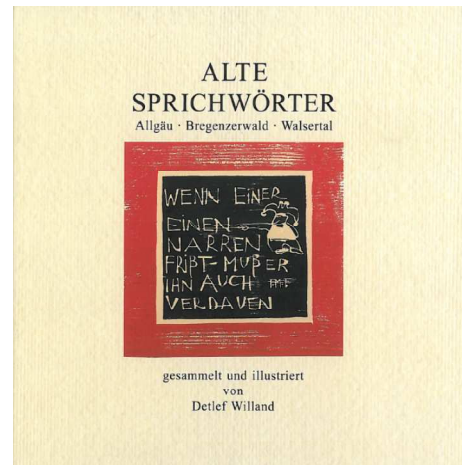
*Wir befinden uns gegenwärtig in einer menscheitsgeschichtlich unvergleichbaren, weil noch nie da gewesenen Krise. Wir sind mit der Möglichkeit und Gefahr eines Todes von Teilen der Menschheit, ja der Menschheit selbst konfrontiert. Die Menschheit ist fähig geworden, ihrer Existenz ein Ende zu setzen.“*

**ISBN: 3-8258-9067-8**

Herausgeber: Herwig Büchele, Universität Innsbruck  
 Stanislaw Budzik, Tarnow/Polen  
 Bernhard Dieckmann, Katholisch-theologisches Seminar Marburg  
 Michael Kirwan, University of London  
 Erich Kitzmüller, Graz  
 Gerhard Larcher, Universität Graz  
 Ralf Miggelbrink, Universität Essen  
 Józef Niewiadomski, Universität Innsbruck  
 Eckhard Nordhofen, Frankfurt  
 Wolfgang Palaver, Universität Innsbruck  
 Waymund Schwager, Universität Innsbruck  
 Joao J. Vila-Cha, Universidade Católica Portuguesa

LIT Verlag GmbH Wien 2006

20,00 €



## Alte Sprichwörter

Allgäu – Bregenzerwald –  
Walsertal

Gesammelt und illustriert von  
Detlef Willand

„Schon Ende des 19. Jahrhunderts fanden Künstler ihre Wurzeln in dem, was man etwas verschwommen als Ethnokunst oder als Volkskunst bezeichnet. Picasso entdeckte für sich die Kunst Afrikas, Kandinsky und andere Maler des ‚Blauen Reiters‘ beschäftigen sich dagegen mit alpenländischer Volkskunst. All diesen Künstlern war ein blutleer gewordener Akademismus zuwider geworden, sie begeisterten sich an der ursprünglichen Kraft und Natürlichkeit der Volkskunst. Mein Lehrer, der Bildhauer Paul Niemeyer, sammelte Volkskunst mit der Leidenschaft und wusste seine Schüler dafür zu begeistern. Da gab es Marionettenpuppen aus Java, japanische No-Masken, geschnitztes Spielzeug aus Oberammergau oder kleine Bronzen der Benin aus Afrika. Anfänglich war das für mich alles unwichtiger Krimskrums und ich brauchte eine Weile, bis auch ich die ursprüngliche Kraft, die in diesen Dingen steckte, erkennen konnte. Mit einem Mal verstand ich auch, warum Picassos ‚Les demoiselles d’Avignon‘ einen Wendepunkt in der Kunstgeschichte der modernen Malerei bedeuten. Seit dieser Zeit ist für mich Kunst ohne diese volkskünstlerische Wurzel fast immer bedeutungslos. Die gleiche Kraft und Ursprünglichkeit stecken auch in Sprichwörtern, besonders wenn sie in der Mundart gesprochen werden. Es sind witzige Weisheiten, viele sicher uralt und wie die Ausdrucksformen der Volkskunst einfach zeitlos. Sprichwörter mit Holzschnitten zu illustrieren, das fügt sich meiner Meinung nach gut zusammen. Seit zwanzig Jahren habe ich mich immer wieder mit den Sprichwörtern meiner engeren Heimat befasst und versucht, sie in Holz zu schneiden. Die Welt um uns herum ist schwierig geworden, ich glaube nicht, dass ich mir das nur so einbilde, ich denke wir spüren das alle. Die bäuerliche Welt, die seit ein paar tausend Jahren uns Europäer prägte, stirbt und mit ihr auch die Mundarten und die bäuerliche Lebensweise. Ich will nun mit diesem Büchlein zweierlei, zum einen etwas Vergehendes bewahren und zum anderen den Leser mit etwas Humorvollem vom grauen Alltag ablenken und unterhalten.“

Verlag PRESSE, Hirscheegg

Erscheinungsjahr:

2003

Produktion:

Kortner Druck GmbH, Beitingheim-Bissingen

19,00 €



 <p><b>ONDER ÖNSCH</b></p> <p><i>Ahorlles Di d'Archegeger Dohi in F Si dir mächi i se Ajulas Groscheregechi Früdegeufile</i></p> <p><i>Waldwichte Kugla maß er Hecklein Erde Handstunda i Dalar Stacheler Löffel-Jande Büschle du</i></p> <p><i>Lieder, Jodler und Tänze</i></p> <p>Walser Ton Studio KLV1103 Made in Austria</p>	<p><b>Volksmusik mit Sing- und Spielgruppen aus dem Kleinwalsertal</b></p>	<p>Lieder, Tänze und Jodler</p> <p>Walser Ton Studio KLW 1103</p> <p>Musikkassette</p> <p>CD</p>	<p>8,00 € 14,00 €</p>
 <p><b>Haben wir Zukunft?</b></p> <p>Jugendliche aus dem Kleinwalsertal filmten ihr Tal.</p> <p>Sandra Berchtold, Manuel Kessler, Martin Brugger, Mario Düringer, Martin Kopenig, Markus Stannek</p> <p>Gemeinde Mittelberg 1997</p> <p>Sandra Berchtold Manuel Kessler Martin Brugger Mario Düringer Martin Kopenig Markus Stannek</p> <p>Jugendliche aus dem Kleinwalsertal filmten ihr Tal</p>	<p><b>Haben wir Zukunft?</b></p> <p><b>Jugendliche aus dem Kleinwalsertal filmten ihr Tal.</b></p> <p><b>Sandra Berchtold, Manuel Kessler, Martin Brugger, Mario Düringer, Martin Kopenig, Markus Stannek</b></p>	<p>Eine Vielzahl von modernen und ungewohnten Einblicken in das Kleinwalsertal mit verschiedenen Interviews (Werner Strohmaier, Werner Fink, Max Drechsel, Stammgästen und Talbewohnern).</p> <p>Finanzierung: Gemeinde Mittelberg Walser Raiffeisen Holding Land Vorarlberg – Gemeindeentwicklung</p> <p>Technische Betreuung: Peter Hörmanseder, Oliver Indra Sachsponsorring: Hotel Widdersteinblick, Hotel Riezler Hof Projektleitung: Andrea Pavlovec-Meixner Produktion: Drössler &amp; Drössler Erscheinungsjahr: 1997</p>	<p>10,00 €</p>



## FAA – Kleinwalsertal

### Österreich in historischen Filmdokumenten – Edition Vorarlberg

*Rund 60 Jahre Zeit- und Kulturgeschichte des Kleinwalsertales werden in dieser Sammlung historischer Filmaufnahmen sichtbar. Das einstmals bäuerlich dominierte Tal entwickelte sich im Laufe der Jahrzehnte zu einem der erfolgreichsten Tourismusregionen Österreichs. Kaleidoskopartig führt das Video diesen Wandel vor, wobei auch die ausgeprägten Bräuche und Besonderheiten ins Bild kommen, insbesondere die wirtschaftspolitische Sonderstellung.*

*Die hier vorgestellten Filmdokumente zeigen eine Auswahl an Titeln zum Thema, die sich im Filmarchiv Austria in Wien sowie in anderen öffentlichen und privaten Archiven befinden. Die Originalaufnahmen wurden restauriert bzw. bestmöglich auf Video überspielt. Für die Nachvertonung der Filme wurde Musik verwendet, die zu einem guten Teil von Komponisten oder Interpreten aus dem Kleinwalsertal stammt.*

Produktion: Filmarchiv Austria  
Ton: Bernhard J. Schmid (schmidton – wien)  
Idee: Ernst Kieninger  
Texte: Thomas Gayda, Josef Schuchnig  
Technik: Dietmar Clees, Josef Gloger  
Grafik: PERNDL+CO  
Historische Beratung: Thomas Gayda  
Videoschnitt und Prod.-Leitung: Josef Schuchnig

15,00 €